

《アランフェス協奏曲》の初演の大成功で知られるレヒーノ・サインス・デ・ラ・マーサはスペインのブルゴスに生まれ、若き日はセゴビアと並び称されるほどのギターの名手であった。マドリード音楽院ギター科主任教授に就いてからはナルシソ・イエペス、アリーリョ・ディアス、ホセ・トマス、ホセ・ルイス・ゴンサレス、ホルヘ・アリサなど多くの名ギタリストを育てた。日本人ギタリストも多くが彼の指導を受け、スペインに留学し、サインス・デ・ラ・マーサの教えを日本に伝えている。作曲家としても知られ、今日弾かれる〈エルビート〉〈サパテアード〉〈ロンデーニャ〉〈ソレア〉などはギターの重要なレパートリーになっている。レヒーノ・サインス・デ・ラ・マーサ125周年記念コンサートは世界中で行われる。

PROGRAM

レヒーノ・サインス・デ・ラ・マーサの作品や愛奏曲 ～不滅の名曲「アランフェス協奏曲」～

ギターアンサンブル

● <カンパニージャ>

小麦畑にて (J.ロドリゴ)

エル・ビート (R・サインス・デ・ラ・マーサ)

1ST: 手塚健旨 杉本みどり 佐々木巖 池田朝喜 榎本裕之
2ND: 湯川賀正 植松真知子 唐木順子 川田隆夫 佐々木みこと
3RD: 児玉祐子 斎藤 潔 荒井啓治 高橋望
BASS: 丸山耕太郎

ギターソロ

● 榎本 裕之

マリエータ/カプリチオ・アラベ (F.ターレガ)

ギターデュオ

● 湯川 賀正+丸山 耕太郎

ボレロ (E・サインス・デ・ラ・マーサ)

● 児玉 祐子+杉本 みどり

序奏と対話/恋物語 (R・サインス・デ・ラ・マーサ)

● 手塚 健旨+池田 朝喜

タンゴ (I.アルベニス)

グアヒーラ (A.バリオス)

ギターソロ

● 佐々木 巖

ソレア/ロンデーニャ/サパテアード

(R・サインス・デ・ラ・マーサ)

ギター&ピアノ

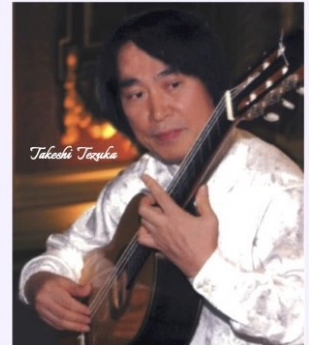
● 佐々木 巖+高木 洋子 (ピアノ)

アランフェス協奏曲 (J.ロドリゴ)

第1楽章 アレグロ・コン・スピリット

第2楽章 アダージョ

第3楽章 アレグロ・ジェンティーレ



ホール公演へお越しのお客様はフィリアホールの建物内の地下一般有料駐車場をご利用ください。割引優待サービス等は一切ございません。

